



“PRIMJENA LIKOVNOG MEDIJA TE POKRETA I PLESA U RADU S DJECOM I MLADIMA”

Edukacija je koncipirana u dvije sadržajne cjeline u ukupnom trajanju od 12 sati predavanja i radionica praktičnih vještina tijekom dva dana.

PROGRAM EDUKACIJE

BROJ SATI	SADRŽAJNA CJELINA	TEME
06.ožujak 2020. 6 sati	1. TEORIJSKE POSTAVKE PRIMJENE LIKOVNOG MEDIJA	1.1. Kreativnost, likovni simboli i likovni jezik Faze razvoja likovnog izražavanja. 1.2. Povijest razvoja art terapije. Planiranje i ciljevi art terapijskog procesa. Metode, likovne tehnike i likovni materijali. 1.3. Primjena likovnog medija u odgoju, edukaciji i rehabilitaciji (<i>prikazi primjera iz prakse</i>)
	2. PRAKTIČNE POSTAVKE PRIMJENE LIKOVNOG MEDIJA	2.1. Vježbe likovnog zagrijavanja i primjer likovnog dijaloga kroz zajedničke crteže 2.2. Art terapijski grupni rad na temu arhetipa (kombinirana tehnika) i analiza 2.3. Simulacijska radionica – rad s glinom



BROJ SATI	SADRŽAJNA CJELINA	TEME
07.ožujak 2020. 6 sati	3. TEORIJSKE POSTAVKE PRIMJENE PLESA I POKRETA	3.1. Razvojni pokret/analiza Korištenje autentičnog pokreta te kreiranje fraze
		3.2. Laban/Bartenieff elementi kretanja i somatski pristup Razvoj dijaloga te analiza kroz ritmička kretanja
	4. PRAKTIČNE POSTAVKE PRIMJENE PLESA I POKRETA	4.1. Prikaz aktivnosti - korištenje autentičnog pokreta te kreiranje fraze/konteksta kretanja
		4.2. Iskustvena radionica
		4.3. Integracija

Znanja, vještine i sposobnosti koje se stječu završetkom ov edukacije:

Polaznici će po završetku edukacije moći:

1. Prepoznati tipičan/atipičan razvoj likovnog izražavanja djeteta
2. Razumjeti koncept art terapije i načine primjene art terapijskih metoda
3. Prepoznati obilježja likovnog procesa i likovnog rada na kojima se temelji kvalitativna analiza
4. Primijeniti likovne tehnike i art terapijske metode u odgojno-obrazovnom procesu i rehabilitacijskom radu
5. Primijeniti pokret u različitim situacijama igre
6. Uskladiti svoj ritam kretanja u radu ili komunikaciji
7. Kreirati aktivnost s ciljem samostalnog izražavanja osobe kroz pokret
8. Odabrati i primijeniti materijale u svrhu osnaživanja izražavanja osobe putem pokreta i plesa
9. Razviti dijalog/komunikaciju kroz pokret